



Route des Musées et des Maisons fortifiées

Urduña/Orduña –
Amurrio – Laudio/Llodio



Euskadi, auzolana, bien común



araba álava
foru aldundia diputación foral

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

Les territoires d'Aiaraldea et du Haut Nervión allient de manière unique richesse historique et beauté naturelle.

Ce parcours vous invite à découvrir l'héritage culturel de la zone, en explorant ses majestueuses maisons fortifiées, authentiques joyaux d'architecture qui nous racontent des histoires de pouvoir et de défense au Moyen Âge, et un réseau de musées qui préservent et diffusent traditions, art et saveurs uniques. De la vie quotidienne des familles illustres jusqu'à l'évolution des styles artistiques et l'essence de la liqueur locale, chaque arrêt est une fenêtre sur le passé qui connecte avec le présent. Embarquez pour un voyage où le patrimoine unique du Haut Nervión va vous émerveiller !



info+



Musée



Maison fortifiée



Urduña/Orduña -
Amurrio - Laudio/Llodio



Aiara/Ayala - Artziniega



Urduña/Orduña

1

Amurrio

6

5

Artziniega

2

3

4

Orozko

7

Laudio/Llodio

8

1 Musée d'Orduña



1, place Andra Mari –URDUÑA/ORDUÑA–
www.ordunahiria.org



Visites Accessibles
guidées





Le Musée ethnographique d'Orduña se distingue par sa spécialisation dans les métiers de l'artisanat et l'histoire de la ville, avec une approche singulière au commerce et aux activités économiques qui ont marqué son évolution. Il réunit dans 12 salles de collection permanente les corporations et les activités représentatives d'Orduña des derniers siècles et offre également un programme varié d'expositions temporaires et d'activités culturelles qui dynamisent la vie culturelle de la ville. Ce musée qui s'étend sur 3 étages et 1 200 m² appartient à la municipalité mais est géré par l'association de bénévoles Hamaika Kale.



Tous les objets et pièces qui composent la collection permanente ont été donnés ou cédés par des personnes rattachées à Orduña et la gestion et la dynamisation du musée sont réalisées par des bénévoles. D'où cette image avec différentes mains, généreuses et collaboratrices, qui soutiennent le musée.



2 Maison Zaldivar



La Maison Zaldivar est mentionnée pour la première fois avec certitude en 1689, lors d'une visite réalisée au palais dans le cadre du processus d'admission de don Juan Díaz Pimenta dans l'Ordre de Calatrava. Ce palais pourrait avoir appartenu à don Juan de Zaldivar, qui en 1619 acheta une des chapelles de l'église d'Orduña. Actuellement, les éléments les plus singuliers de l'édifice sont ses angles arrondis en blocs de pierre de taille, qui ont été conservés malgré les grandes rénovations qu'il a subies.

Le palais était entouré d'une clôture avec une porte surmontée d'un arc où était situé le blason des Zaldivar, un détail encore visible sur le mur extérieur d'un édifice proche.

Quartier de Tertanga —AMURRIO—



Église



Ancien
boulodrome



Sentiers



Maison forte El Puente 3



Cette maison fortifiée, de style renaissance-gothique tardif (construite vers l'an 1500), associe des usages agricoles et résidentiels. Sa construction imite les tours fortifiées du temps des factions, mais avec des murs plus légers et des fenêtres sur toutes les façades pour éclairer ses pièces. Formée de trois étages et couverte d'une toiture à quatre versants, elle possédait à l'origine des accès à chaque étage, qui furent ensuite substitués par un escalier intérieur. Une rénovation réalisée en 1781 ajouta des balcons et modernisa l'édifice. Bien qu'il y ait des hypothèses sur une origine au XIV^e siècle, il semble que la construction soit postérieure et rattachée à un notable rural qui avait des intérêts à Orduña.



La construction tente d'imiter les tours défensives médiévales, mais il y avait bien longtemps que la lutte entre les factions était terminée, et sa hauteur n'atteint d'ailleurs pas celle de ce type de tour, qui exigeait davantage d'élévation et donc des murs beaucoup plus épais à la base, d'au moins deux mètres de largeur.

Quartier de Delika –AMURRIO–



Sentiers



Église



Aire de jeux pour enfants



Bar

4 Maison-tour d'Artomaña



Cette maison fortifiée se distingue par son apparence solide et uniforme, quasiment intacte malgré le passage du temps. Elle est clairement représentative des anciennes maisons fortifiées de la zone, avec une structure qui nous évoque le passé militaire des familles qui y vécurent. Sa robustesse et les rares fenêtres témoignent de son ancienne fonction défensive.

On ignore l'origine exacte et l'évolution historique de cette tour, sauf que sa construction date de la seconde moitié du XV^e siècle, comme l'a confirmé une étude archéologique. Lorsque la tour fut vendue en 1859, le document de la transaction précise que l'intérieur était vide à cette époque.

Quartier d'Artomaña –AMURRIO–



Parking



Aire de jeux pour enfants



Bar



Église



Sentiers



Tour Mariaka 5

La Tour Mariaka est, à l'heure actuelle, l'édifice civil le plus ancien d'Amurriö. On pense qu'elle fut construite sur une maison fortifiée datant du XIII^e siècle, mais le style qu'elle présente aujourd'hui évoque davantage celui d'un palais du bas Moyen Âge (XV^e-XVI^e siècle) que celui d'une tour défensive. La première mention écrite de Mariaka, qui nous donne une idée de son importance historique, remonte à l'an 1095, quand l'évêque de Nájera signa un accord avec le territoire de Tierra de Ayala.



La Tour de Mariaka est évoquée dans diverses légendes locales, dont celle du Géant d'Ayala. Selon le mythe, ce géant immense doté d'une force extraordinaire protégeait les terres de la contrée depuis la tour, surveillant les vallées et défendant les villageois de tous types d'invasions ou autres menaces. On raconte que la tour, l'un des édifices les plus imposants de la zone, fut construite avec l'aide du géant qui, grâce à sa force, facilita l'édification de grandes structures. Ce lien entre la tour et le géant a survécu dans le folklore local et témoigne de la connexion entre l'histoire, l'architecture et les légendes d'Ayala.

Rue Orue —AMURRIÖ—



Accès à
pied

⑥ Musée de la liqueur Acha



4, rue Maskuribai –AMURRIO–
www.destileriasacha.com



Parking
privé



Visites
guidées





Le musée de la Liqueur est situé dans la propre distillerie Acha, où vous pourrez découvrir les différents processus de fabrication et divers détails curieux sur l'entreprise, qui a fait partie de l'histoire pendant près de deux siècles. L'opportunité unique d'entreprendre un voyage à travers l'histoire de la production de liqueurs, leurs différentes méthodes d'élaboration naturelle (fermentation, distillation, macération, vieillissement...), de contempler les barriques utilisées au début du xx^e siècle, d'explorer les livres de comptabilité, le matériel publicitaire et bien plus encore.



Fondée en 1831, cette entreprise familiale qui remonte à 5 générations est l'une des plus anciennes d'Europe et la plus ancienne d'Espagne.

7 Musée ethnographique d'Orozko



Place Zubiatur –OROZKO–
www.orozkomuseoa.eus



Gratuit



Visites
guidées



Accessible



Parking



Le Musée ethnographique d'Orozko est situé dans la Maison-Palais Legorburu et comprend trois étages, un pour chaque thème : le patrimoine historique de la vallée, la vie traditionnelle à Orozko et les peuples des hautes terres du Gorbeia.

Un thème transversal se répète dans les trois étages, à travers la série « Emakumeok » (Femmes), qui nous offre une interprétation de la présence et de la place des femmes dans l'histoire, en se centrant sur leur invisibilisation et les rôles qui leur étaient assignés.



La dernière fois où la présence d'un ours a été rapportée à Gorbeia fut en 1818. Dans le musée est exposé le squelette presque complet d'un mâle adulte, qui mourut d'un coup violent à la tête, probablement suite à une chute dans un gouffre de la zone d'Atxerre, à Itxina. Le corps fut retrouvé à une profondeur de 60 mètres par le Groupe d'activités spéléologiques de Sestao (GAES).

8 Tour Ugarte



La Tour d'Ugarte n'est pas seulement un précieux témoignage d'architecture médiévale, elle a aussi un grand poids historique. Elle fut la maison d'origine des Ugarte, une des familles les plus puissantes et importantes du Haut Nervión au bas Moyen Âge. Au fil des siècles, cette tour a hébergé des personnages illustres qui ont marqué l'histoire de la région. Les Ugarte d'Astobiza, Ziorraga, Berganza, Amurrio, Orozko et Urkabustaiz reconnaissent cette maison fortifiée comme l'origine de leur lignage, ce qui explique pourquoi de nombreux descendants qui portent ce nom ont leurs racines dans ce lieu emblématique.

La Tour d'Ugarte a conservé sa structure originale des façades nord et sud, mais les deux autres sont en partie cachées par des édifices adossés. Les deux étages supérieurs, le troisième et les combles, ont été rajoutés à la suite d'affrontements entre les Ugarte et les Anuncibai, qui endommagèrent la tour. Les murs à colombages des combles, construits avec un mélange de bois et de briques, sont un exemple clair des techniques de construction modernes de l'époque, similaires à celles que l'on peut observer dans beaucoup de fermes de la zone.

Rue Ugarte —LAUDIO/LLODIO—



Parking



Gare



Centre



Bar