



RUTA de Museos y Casas-torre

Ayala – Artziniega



Euskadi, auzolana, bien común



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO



AIARALDEA
HELMUGA PAISAJA DA
EL DESTINO ES EL PAISAJE

araba álava
foru aldundia diputación foral

Lehentasunezko jarduketara eremuak, Eusko Jaurlaritzaren finantzaketarekin
Zonas de Actuación Preferente con la financiación de Gobierno Vasco

Esta ruta recorre las zonas Aiaraldea y el Alto Nervión, en Álava.

Son lugares con mucha historia y belleza natural.

En esta ruta podrás:

- **Visitar casas antiguas**

llamadas casas-torre.

Estas casas son muy especiales y cuentan historias de poder y defensa de la **Edad Media**.

- **Visitar museos** que nos enseñan tradiciones, arte y sabores únicos de la zona.
- **Aprender sobre la vida** de familias importantes, cómo han cambiado los estilos de arte o la historia del licor hecho allí.

Cada lugar te ayudará a entender el pasado y conocer el presente en esta zona.

¡Ánimate a descubrir las cosas que solo tiene el Alto Nervión!

Edad Media: tiempo de la Historia que va desde el siglo 5 hasta finales del siglo 15.

Para más información
escanea este código QR



Museo



Casa-torre



Ayala - Artziniega



Orduña - Amurrio - Llodio

1

Taller-Museo Santxotena

2

Torre de Mendieta

3

Museo Sacro Artziniega

4

Torre de la Cámara Orive-Salazar

5

Casa-torre de los Molinillo de Velasco

6

Casa-torre de Bengoa

7

Museo Etnográfico de Artziniega

8

Conjunto Monumental de Kexaa-Quejana

9

Torre de Murga



Delika

Tertanga

Artomaña

Urduña/Orduña

Amurrio

Artziniega

Laudio/Llodio

Orozko

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9

1 Taller-Museo Santxotena

¿Dónde está?

Barrio de Barrataguren. Artziniega.

www.santxotena.org



Visitas
guiadas



Accesible



Parking

¿Qué es?

Es el museo donde se expone
la obra del escultor Xabier Santxotena.

Es **discípulo** del famoso escultor vasco Oteiza.

Pero también es un taller
porque permite conocer el lugar
donde Santxotena crea sus esculturas.

El taller-museo es un espacio donde se une
lo más moderno con las raíces de lo antiguo.



Discípulo: persona
que aprende un arte
bajo la dirección de
un maestro.

¿Qué puedes ver allí?

Esculturas de Santxotena y exposiciones temporales que hacen que cada visita sea única y muy cercana.

Lo más especial es que el mismo Santxotena te recibe y te explica todo el proceso de cómo se crea una escultura. La visita es al mismo tiempo cultural y personal, porque le puedes hacer preguntas. Como la pregunta sobre quiénes son los **agotes**, porque Santxotena es agote.



Agotes: grupo social minoritario discriminado en la Edad Media; eran artesanos que trabajaban la madera y la piedra.



② Torre de Mendieta



¿Dónde está?

Entidad Mendieta. Artziniega.



Descarga
folleto



Acceso
a pie



Sendas



Museos
cerca



Parque
infantil



Barbacoas

¿Qué es?

Es una construcción única que tiene elementos de torre defensiva, y otros de palacio residencial.

Se sabe que, en el siglo 17, sus dueños fueron Don Felipe de Doyega y Doña Casilda de Berganza. En 1624 hipotecaron la torre. Unos años más tarde, en 1654, la mayor parte del edificio se quemó.

¿Qué puedes ver allí?

Elementos de construcciones militares como troneras y garitones. También tiene amplias ventanas y un escudo de armas del siglo 16: el escudo de la familia Mendieta.

El edificio está lleno de historia, nobleza y cambios a lo largo del tiempo.

Museo Sacro Artziniega ③



¿Qué es?

El Museo de Arte Sacro de Nuestra Señora de la Encina tiene piezas religiosas muy valiosas y de gran interés artístico. Un lugar que une cultura, fe y arte.

¿Dónde está?

Arteko Aldapa, 2. Artziniega.



Parking



Iglesia



¿Qué puedes ver allí?

Las obras religiosas pueden verse tanto en el museo como en el santuario. El mayor tesoro es un retablo mayor de **estilo gótico-flamenco**.

En el santuario hay pinturas del Juicio Final del siglo 16 y otras que decoran la bóveda. En el museo hay una escultura de madera a color de la Virgen con el Niño Jesús; es una de las figuras más antiguas del País Vasco.



Gótico-flamenco: arte que surge en Europa entre 1100 y 1500 en la región de los Países Bajos.

Torre de la Cámara Orive-Salazar 4



¿Dónde está?

Entidad Soxoguti. Artziniega.



Descarga
folleto



Acceso
a pie



Iglesia

¿Qué es?

Una torre que mandaron construir Don Lope de La Cámara y Doña Ana de Oribe Salazar a finales del siglo 16. Su historia está llena de detalles interesantes.

En 1723, Don José Melchor de Molinillo Velasco y La Cámara era el dueño de la torre y de una casa situada al lado. Esta casa se encuentra en Sojoguti, una localidad "partida" ya que estaba entre Ayala y Artziniega.

¿Qué puedes ver allí?

La torre sufrió daños por un incendio en el siglo 19.

Por eso las paredes se ven agrietadas, y algunos sillares están rotos.

Los que faltan en la entrada son debido a un robo.

También puedes ver una iglesia cercana, que la mandó construir la misma familia.

5 Casa-torre de los Molinillo de Velasco



¿Dónde está?

Calle Dorreko Aldapa. Artziniega.



Acceso
a pie



Centro



Bares



Frontón



Bolera
antigua



Museos
cerca

¿Qué es?

Esta casa-torre fue construida en 1592.
Su origen parece estar en que un incendio
acabó con la casa-torre anterior.
En 1836 fue fortificada.

¿Qué puedes ver allí?

En la segunda planta, hay un balcón
con un hermoso dintel y una inscripción
que dice: "No digas lo que supieres
ni hagas lo que vieres".

A cada lado del dintel, hay dos escudos.
En el de la izquierda, se ve un águila extendida
y los veros de los Velasco, con un **yelmo** encima
y rodeados por leones.

En el de la derecha, se ve un águila bajo un yelmo,
acompañado por figuras de **cíclopes**.

Yelmo: pieza de una
armadura antigua
que cubría la cabeza.

Cíclope: gigante
con un solo ojo en el
centro de la frente.

Casa-torre de Bengoa 6

¿Qué es?

Es un edificio del siglo 15.

Aparece por primera vez en documentos en 1640, cuando su dueño, Don Martín de Bengoa, la incluye en su testamento, junto con una capilla en el convento de las Agustinas.

Aunque tiene elementos típicos de las torres medievales urbanas, los expertos creen que era más un palacio residencial que una fortaleza.

¿Qué puedes ver allí?

Hoy en día es un edificio de viviendas pero conserva un especial escudo familiar que presenta 2 lobos y 2 llaves cruzadas. Los ventanales de la torre tienen arcos decorados con detalles finos, que nos permiten imaginar lo bien cuidada que ha estado a lo largo del tiempo.



¿Dónde está?

Calle Artekale. Artziniega.



Acceso a pie



Centro



Bares



Frontón



Bolera antigua



Museos cerca

7 Museo Etnográfico de Artziniega



¿Qué es?

El museo de Artziniega es un museo **etnográfico**. Muestra la vida rural tradicional alavesa, sobre todo la de la agricultura, ganadería y la vida cotidiana de la zona. Ofrece una experiencia educativa muy enriquecedora sobre las tradiciones y el estilo de vida en el País Vasco.

¿Dónde está?

Arteko aldapa, 12. Artziniega.
www.artziniegamuseoa.eus



Visitas
guiadas



Accesible



Parking



Etnográfico: dedicado a explicar la vida, costumbres, tradiciones y formas de ser de diferentes grupos de personas.

¿Qué puedes ver allí?

Objetos y herramientas del pasado que reflejan las costumbres, oficios y el modo de vida de los habitantes de la región.

Una de las cosas más especiales es que en todas las salas se puede aprender de diferentes temas. Hay una cocina rural y una antigua escuela.

Esto permite a quienes lo visitan viajar al pasado y sentir cómo vivían las personas en tiempos pasados en Artziniega y sus alrededores.



8 Conjunto Monumental de Kexaa-Quejana



¿Dónde está?

Entidad Quejana. Ayala.



Parking



Visitas
guiadas



Web

Para visitarlo, consultar calendario de visitas.

¿Qué es?

El solar de los Quejana está en Ayala. Este lugar no se eligió al azar, sino que era un punto importante porque unía Castilla con la comarca vizcaína de Las Encartaciones y la costa.

Quejana se menciona ya en 1095 en un acuerdo entre los ayaleses y el Obispo de Nájera, Pedro Nazar. En 1378, Fernán Pérez de Ayala fundó el convento de San Juan y en 1399, su hijo, el Canciller, la capilla de la Virgen del Cabello.

En 1566 un incendio destruye el convento, pero los demás edificios se salvan. Desde 2023, el conjunto pertenece a la Diputación Foral de Álava y está calificado como Bien Cultural.

¿Qué puedes ver allí?

El conjunto destaca por su diseño y conservación.

En la capilla están enterrados
el Canciller y su familia.

Allí se unen varias formas de arte:

arquitectura, escultura, pintura y **orfebrería**.

Representa la inmortalidad de sus fundadores.

El sepulcro del Canciller y Leonor de Guzmán,
es de alabastro y se hizo en Toledo,
en el taller de Ferrand González.

Muestra a los difuntos idealizados,
con detalles que reflejan su nobleza y fidelidad,
como la de los perros que les acompañan.

El retablo original es 1396.

Hoy en día está en el Art Institute de Chicago.
Representa escenas de la vida de Jesús y la Virgen,
y retratos de varias generaciones de la familia.

En la capilla se puede ver una réplica
de ese retablo, que se hizo en 1959.

Orfebrería: trabajo artístico
hecho con metales preciosos.



9 Torre de Murga



¿Dónde está?

Entidad Murga. Ayala.



Parking
privado



Visitas
guiadas



Web

Para visitarla, hay que reservar.

¿Qué es?

Esta torre se construyó a mediados del siglo 14 con el objetivo de controlar el territorio. Su diseño fue pensado más para la defensa y la vigilancia que para ser parte de un conjunto residencial.

En el siglo 16, se construyó el palacio cercano. La torre no se le unió y los dos edificios se mantuvieron como independientes. Es la imagen que vemos hoy en día, la torre medieval, rodeada por el palacio.

La Torre de Murga tuvo dueños importantes, como José María de Murga, conocido como El Moro Vizcaíno, un famoso explorador vasco.

¿Qué puedes ver allí?

La parte exterior de la torre que apenas ha sufrido cambios y conserva su esencia original.